

## INTERVJUN

**Prinsessan Madeleine** bar på Nobelfesten 2002 en klänning designad av Pär Engsheden – och han står även bakom Kronprinsessans brudklänning och Sara Danius omtalade Nobelklänningar de tre senaste åren. Två Dagars modeskribent Anna Blom har intervjuat Sveriges skickligaste couturist som just nu är högaktuell med en utställning i Stockholm.

# Är skräddarsytt mode mer hållbart, Pär Engsheden?

*Du har sagt att ett välskräddat mått-sytt plagg formar kroppen lika bra som en plastikoperation. Behöver man vara perfektionist för att bli en framgångsrik couturist?*

– Couture handlar ju om den högsta sömnadskonsten. Ska någonting vara "det bästa, finaste eller högsta" inom vilket område som helst så behövs det en hel del perfektion. Jag har alltid haft ett starkt intresse och öga för kvalitet – för form, material och hantverk.

*Hur ser efterfrågan ut för coutureplagg i Sverige i dag?*

– Det finns definitivt en ökad efterfrågan om man jämför med till exempel 1990-talet. I dag har fler vant sig vid designermärkenas prisnivå och den skiljer sig inte alltid så mycket från kostnaderna för skräddat eller couture. Dessutom behöver tyget inte alltid kosta femsiffrigt.

*Det har pratats om couturens undergång sedan 1970-talet och bara 1 procent av världens befolkning är kunder. Ändå märks vi en nytändning – vad beror det på?*

– En orsak är att många fått det bättre i bland annat Ostasien. Sedan verkar intresset för mode ha ökat.

*I modebranschen är din skrädderikonst berömd, men du är en doldis för allmänheten.*

– Kanske för att jag inte aktivt har sökt uppmärksamhet kring min person. Jag har ingen hemsida och är inte med på Facebook eller liknande. Har dock förstätt att det finns en Facebook-sida som är en hyllning till mina kreaturer, det är roligt.

*Hur ser din designprocess ut?*

– Utgångspunkten är alltid den som ska bära kreatio-



#### PÄR ENGSHEDEN

**Bor:** Stockholm

**Gör:** Modedesigner utbildad på Beckmans Designhögskola där han i dag är programansvarig för modeprogrammet och lektor i modedesign.

#### Aktuell med:

Utställningen *Couturens hemligheter* som pågår till och med den 2 april 2018 på Sven-Harrys konstmuseum i Stockholm och innehåller coutureplagg både från internationella och svenska modeskapare.

nen. Dennes personlighet är den främsta inspirationen.

*Du har designat flera Nobelklänningar åt Svenska Akademiens Sara Danius (på bilden). En av Nobelfestens stora snackisar 2015 var hennes rödblommiga sidenklänning, som även är utgångspunkten i utställningen. Varför just den klänningen?*

– För att den innehåller så mycket av det som vi ville säga med utställningen. Om de speciella teknikerna och materialen, om hur historia möter nutid och framtid, om kreatören och bärarens roll, hur media förhåller sig till den här typen av mode och så vidare.

*Vad är svårast med ditt jobb? Och vad är roligast?*

– Största utmaningarna är att få tillräckligt med tid, det är nästan alltid en kamp mot klockan, liksom att hitta tillräckligt kvalificerade medhjälpare. Rooligast är att få konstnärlig frihet när jag skapar, vilket jag får när jag samarbetar med Sara Danius. Det är också roligt att se hur mina idéer tar form och får liv i den färdiga kreaturen.

*Kan skräddarsydda plagg förlänga livstiden på våra kläder? Att vi får en personlig relation till plagget och som en konsekvens vårdar och älskar det mer?*

– Det är ett väldigt gott antagande. Det mest hållbara sättet att förhålla sig till kläder är att laga och lappa, det vill säga att slita ut dem på sikt, och då spelar så klart kvaliteten in på livslängden. ♦



**ANNA BLOM** ÄR FRILANSJOURNALIST I STOCKHOLM – NEW YORK OCH TVÅ DAGARS MODESKRIBENT. HENNES FAVORITKLÄNNING ÄR KRONPRINSESSANS BRUDKLÄNNING AV PÄRLVIT DUBBELSIDIG SIDENDUCHESSE FRÅN 2010.

## Nästa nummer



### Inspiration inför påskfirandet

**TEMA:** Vi laddar upp med allt som behövs för att fixa ett lyckat påskfirande. Förrätter, huvudrätter, desserter – och en fin dukning.

### Populismens motståndare

**PORTRÄTT:** Göran Greider och Åsa Linderborg svingar åt höger och vänster i ny bok om populism.



Har du sett, gjort eller hört något kul, dela med dig!

**MAILA OSS!**

[tvadagar@gp.se](mailto:tvadagar@gp.se)



**INSTAGRAM**

För mer helginspiration och guidning, följ oss på [@tvadagar](https://www.instagram.com/tvadagar) #tvadagar